



DEVENEZ MÉCÈNES

MUSÉE DE LA CHARTREUSE – VILLE DE DOUAI

LE MÉCÉNAT, UNE CONVICTION DE RENCONTRE ENTRE L'ART ET L'ENTREPRISE



Depuis 1958, le musée de la Chartreuse, labellisé Musée de France, constitue un des cœurs culturels et patrimoniaux de Douai. Installé au centre d'un jardin aménagé, dans un ancien couvent magnifiquement restauré, ce musée propose une expérience de visite unique à travers un parcours de 20 salles, entre intérieurs parquetés du 17^e siècle, hautes voûtes d'ogives centenaires et chapelle à la muséographie audacieuse baignée de lumière.

Au-delà des collections d'art exceptionnelles qu'elle abrite et protège, la Chartreuse est un lieu de vie, de rencontres et d'échanges accessible à tous. Elle offre chaque semaine une large palette d'activités et de programmes adaptés à tous les publics, quelle que soit leur situation.

Le musée de la Chartreuse se veut ouvert, passionnément vivant. Les équipes y ont l'ambition de porter haut la connaissance des collections, de s'ouvrir à l'art contemporain et à l'innovation numérique.

Le musée est enfin un vecteur de culture, un outil de développement de la curiosité, de la créativité pour les entreprises du territoire. Le mécénat permet de construire des projets sur mesure avec le tissu économique et industriel local. Je suis convaincu de l'importance de cette aventure commune, à mener sur le long terme, ensemble, pour faire rayonner le musée, les entreprises et la ville de Douai.

Frédéric CHÉREAU
Maire de Douai



© AD Langlet



© AD Langlet

LA CHARTREUSE, JOYAU DE DOUAI

Située en plein cœur de l'Europe du Nord, Douai bénéficie d'une situation géographique privilégiée. Entourée de Lille, Valenciennes, Cambrai, Arras, Lens, elle est le centre de voies de communication variées.

Elle offre aux regards de ses habitants et touristes un patrimoine architectural d'exception et de splendides monuments historiques, dont le beffroi classé patrimoine mondial de l'UNESCO, les églises Saint-Pierre et Notre-Dame, et le musée de la Chartreuse. La présence de la Scarpe et de son canal permet de nombreuses balades aménagées, accessibles à pied ou à vélo depuis la Chartreuse. À proximité immédiate du musée, un grand complexe cinématographique, un bowling, plusieurs grands parcs urbains sont autant de destinations de plein-air et de loisirs dans la ville.

Douai, avec sa faculté de Droit, son École Nationale Supérieure Mines - IMT Nord Europe et ses classes préparatoires aux grandes écoles, attire une population étudiante et dynamique. Ville-centre d'une agglomération de 35 communes, la cité de Gayant (40 000 habitants) occupe ainsi une place originale dans l'ancien bassin minier et sa région, et permet une qualité de vie à laquelle tiennent ses habitants. Le musée de la Chartreuse, ouvert sur ce territoire et cette histoire, accueille 25 000 visiteurs par an, curieux de découvrir ce joyau douaisien.



© AD Langlet



LE MUSÉE DE LA CHARTREUSE

Le musée de la Chartreuse, monument historique majeur du Nord de la France, vous accueille dans un cadre architectural et patrimonial d'exception.

- ◆ 25 000 VISITEURS PAR AN
- ◆ 55 000 ŒUVRES
- ◆ PLUS DE 44 000 PHOTOGRAPHIES
- ◆ PLUS DE 650 ŒUVRES EXPOSÉES EN PERMANENCE
- ◆ 5 EXPOSITIONS TEMPORAIRES PAR AN
- ◆ 2 000 M² D'ESPACES D'EXPOSITION
- ◆ UNE ÉQUIPE DE 20 PROFESSIONNELS AU SERVICE DES ŒUVRES



Le musée est installé dans un ancien couvent de moines chartreux du 17^e siècle. Il constitue un rare exemple d'architecture de la Flandre française : cloître, réfectoire, salle capitulaire et chapelle sont un écrin de choix pour ses riches collections.



Pierre BONNARD, *Modèle se déshabillant*, détail
© photo : Daniel Lefebvre



Auguste RODIN, *L'Enfant prodigue*
© photo : Hugo Maertens



VÉRONÈSE, *Portrait d'une femme*
© photo : Hugo Maertens



Jean-Baptiste CARPEAUX, *Pourquoi naître esclave ?*
© photo : Hugo Maertens

Entrez dans l'histoire de l'art avec des chefs-d'œuvre du Moyen Âge à nos jours et de l'Extrême-Orient à l'Europe. Venez découvrir les primitifs flamands et les maîtres de la Renaissance, tels que Véronèse, Carrache, Jean de Bologne ou Jean Bellegambe, le « Maître des couleurs ». Poursuivez votre visite avec les œuvres baroques flamandes et du Siècle d'or hollandais : portraits, paysages, scènes de genre ou natures mortes virtuoses de Rubens, Jordaens, Van der Ast. Ne manquez pas les peintures et sculptures romantiques et impressionnistes, de Rodin à Delacroix, en passant par Corot, Carpeaux, Sisley, Pissarro et Renoir.

Les collections de la Chartreuse continuent de s'enrichir grâce à de nombreux dons et achats (Boucher, Greuze, Duhem, pièces d'orfèvrerie douaisienne), ainsi que par des commandes passées à des artistes contemporains, telle la *Cabane rouge aux miroirs*, de Daniel Buren, installée dans le cloître depuis 2006.

De très beaux jardins entourent le musée. Cloître de verdure, *jardin de simples* et potager complètent parfaitement l'architecture du lieu.



Alfred SISLEY, *Meule sur les bords du Loing*
© photo : Hugo Maertens



Eugène Ernest CHRÉTIEN, *Le Printemps*, détail
© photo : Hugo Maertens

DEVENEZ MÉCÈNE !

Le musée de la Chartreuse est un lieu à taille humaine où chaque entreprise, fondation, particulier, a la possibilité de participer à un projet enthousiasmant. Par votre soutien, vous nous donnez les moyens d'être un musée vivant, moderne et ouvert à tous. Votre mécénat permet au musée d'enrichir ses collections ou de restaurer des œuvres.

Des expériences de mécénat

- ◆ Fondation Paribas
Mécène du catalogue du musée de la Chartreuse
- ◆ Caisse d'Épargne Nord-France-Europe
Mécène de la restauration du panneau
La Vierge protectrice des Cisterciens attribué à Jean Bellegambe
- ◆ CIC Banque BSD-CIN
Mécène de la restauration du retable de la *Trinité* de Jean Bellegambe
- ◆ ECOBRA. MEMBRE ASSOCIÉ AUDECIA
Mécène de l'exposition
« Corot dans la lumière du Nord »
- ◆ Axel Com
Mécène de l'acquisition d'un cadre pour le *Portrait de Nicolas Trigault* de l'atelier de Pierre-Paul Rubens

Vous êtes une entreprise ou une fondation ?

Un versement au titre du mécénat permet de bénéficier d'une réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% de son montant, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires H.T. avec possibilité de reporter l'excédent sur les 5 exercices suivants, en cas de dépassement de ce seuil.

Votre don est versé à la ville de Douai via la signature d'une convention de mécénat. Celle-ci vous permet de bénéficier d'un certain nombre d'avantages, suivant les exemples ci-dessous :

- ◆ Accès illimité à la Chartreuse pendant 1 an pour vos collaborateurs
- ◆ Visite(s) guidée(s) gratuite(s) sur mesure
- ◆ Mise à disposition d'espace(s) le temps d'une réunion, d'un séminaire ou d'un cocktail en soirée
- ◆ Animation(s) au sein de votre entreprise avec des membres de l'équipe du musée (conférences d'histoire de l'art, ateliers d'arts plastiques, etc.)
- 👁️ Votre visibilité : mention sur le site Web du musée, sur le programme semestriel, ou sur les cartels liés aux projet mécénés

Vous êtes un particulier ?

Chaque don est déductible à 66% de l'impôt sur le revenu.

L'association des Amis du Musée de la Chartreuse, qui a pour objet de soutenir les activités du musée, d'acquérir ou de restaurer des œuvres d'art, est le relais de la Ville pour rassembler vos contributions. Votre don s'effectue via adhésion à l'association, **dès 22€**.

Il vous permet de devenir membre, avec comme avantages :

- ◆ Entrée libre au musée pendant un an
- ◆ Invitations aux vernissages et événements
- ◆ Tarif réduit dans de nombreux musées
- ◆ Accès V.I.P. aux visites guidées mensuelles par la direction du musée



© Musée de la Chartreuse - Ville de Douai



© Musée de la Chartreuse - Ville de Douai



© Musée de la Chartreuse - Ville de Douai



© Musée de la Chartreuse - Ville de Douai

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux
59500 Douai

+33 (0)3 27 71 38 80
www.museedelachartreuse.fr

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours, sauf mardi,
de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, Ascension, 14 juillet,
15 août, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre.

ACCÈS & PARKING

À 15 min à pied de la gare
TGV Paris Gare du Nord/Douai (1h15)
À proximité de deux grands parkings boulevard de la République
Autoroute A1 Paris/Douai (200 km)
Autoroute A26 Calais/Reims



CONTACT

Guillemette LAGARDE

Directrice adjointe

+33 (0)3 27 71 38 80

glagarde@ville-douai.fr



**MUSÉE
DE LA CHARTREUSE**