

Concerts Douai saison

saison
campanaire
2026

—
6 juillet
> 10 octobre



Conservatoire
de Douai

À RAYONNEMENT
RÉGIONAL



Som- maire



Lundi 6 juillet ——— 4

Concert de Gayant

Vendredi 24 juillet ——— 5

Récital d'été

Vendredi 21 août ——— 6

Récital d'été

Samedi 19 septembre ——— 7

Journées Européennes
du Patrimoine / Médiévales
du Beffroi

Vendredi 2 octobre ——— 8

Récital d'automne

Samedi 10 octobre ——— 9

Journées Nationales du Carillon

Apprendre le carillon ——— 10

**Le carillon du beffroi
et le carillon ambulant** ——— 11

lundi
6 juillet
20h

Cour de
l'hôtel de
ville

Concert de Gayant

Par Mathilde Duriez,
Maître-Carillonneur de la ville

Echo

Deux carillons, un maître-carillonneur...
laissez-vous étonner par l'écho du bronze.

Campanella G. Clément

Gavotte W. de Fesch
arr. J. de Gruyters

Gigue François Couperin
arr. M. Lannoy

Alouette traditionnel - arr. L't Hart

Sur le pont d'Avignon
traditionnel - arr. L't Hart

Sakura Fantasy K. Hirai
arr. S. Ishida

Le p'tit quinquin A. Desrousseaux
arr. M. Duriez

Variations sur «Vieille histoire»
M. Matthys

Ballet des petits canards
R. Lannoy

[Entracte]

Ballet des petits canards
R. Lannoy

Prélude 1 R. Lannoy

Variations sur «Vieille histoire»
M. Matthys

Alouette traditionnel - arr. L't Hart

Auprès de ma blonde
traditionnel - arr. M. Myrhe

Suite française J. Lannoy

La vie en rose E. Piaf / Louiguy
arr. B. Zwart

Campanella G. Clément

4

vendredi
24 juillet
20h

Cour de
l'hôtel de
ville

Récital d'été

Par Mathilde Duriez,
Maître-Carillonneur de la ville

Voulez-vous danser ?

Compositions originales, musique baroque ou classique,
chanson française, laissez le carillon guider vos pas de danse...

Campanella G. Clément

Dance of the tower bells
L. Janssens

Dance of dreams L. Janssens

Serenade I : Barcarolle R. Barnes

Tango du poisson rouge
G. Boedijn

Danse rythmée S. Nees

Peer Gynt : Danse d'Anitra
E. Grieg - arr. L't Hart

Tambourin J-P. Rameau
arr. R. Vanstreels

La vie en rose E. Piaf / Louiguy
arr. B. Zwart

Comme d'habitude J. Revaux
arr. J. De Vreese

Douce France C. Trenet /
L. Chauliac - arr. C. Vanhoutte

Aux Champs Elysées M. Wilsh /
M. Deighan - arr. J. De Vreese

Le p'tit quinquin
A. Desrousseaux - arr. M. Duriez

5

vendredi
21 août
20h

Cour de
l'hôtel de
ville

Récital d'été

Par Mathilde Duriez,
Maître-Carillonneur de la ville

À travers le temps

Un voyage entre musique originale composée pour carillon
et musique arrangée pour l'instrument.

Spring morning G. D'Hollander

Encore G. D'Hollander

Accents G. D'Hollander

Aquarium : Six Miniatures
G. Boedijn

**2016 Twenty Sixteen(th)s :
Miniature 1** C. van Ulft

On the San Antonio River
R. Byrnes

Prélude VI M. Van den Gheyn

Concerto A. Vivaldi
arr. J. de Gruyters

Ah ça ira traditionnel
arr. L.'t Hart

Alouette traditionnel
arr. L.'t Hart

Auprès de ma blonde
traditionnel - arr. M. Myrhe

Something there A. Menken
arr. F. Steijns

La belle et la bête A. Menken
arr. F. Steijns

samedi
19 septembre
10h50

Cour
de l'hôtel
de ville

Concert hebdo'

Par Mathilde Duriez,
Maître-Carillonneur de la ville

Entre les *Journées Européennes du Patrimoine* et les *Médiévales du Beffroi*, le carillon du beffroi remonte dans le temps et propose un voyage à travers une sélection des 194 pièces de musique baroque du livre de carillon de Joannes de Gruyters (1709-1772).

Gigue, air, menuet ou gavotte...
serez-vous reconnaître chaque danse ?

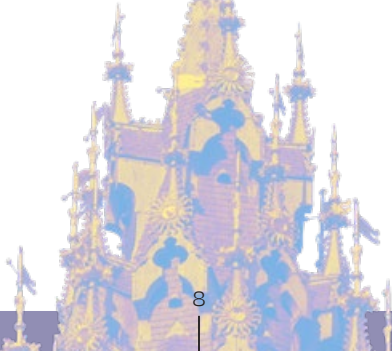
vendredi
2 octobre
20h

Cour de
l'hôtel de
ville

Récital de Jean-Claude Éloire

Maître-Carillonneur

“
*Revisiter ou découvrir
les classiques de France
et du Plat-Pays*”



samedi
10 octobre

Journée nationale du carillon

Mathilde Duriez et Jean-Claude Éloire,
Maîtres-Carillonneurs

10h50

**Concert
hedbomadaire
carillon du
beffroi et carillon
ambulant de Douai**

Dialogue

Deux carillons, deux
maîtres-carillonneurs...
Écoutez un dialogue
inédit entre 115
cloches !

14h > 17h

**À la rencontre
du carillonneur**

*Après la ritournelle du
carillon du beffroi,
> à l'heure (14h, 15h, 16h)
> et à la demie (14h30,
15h30, 16h30)
le carillon ambulant fera
entendre ses cloches
pendant une dizaine
de minutes.*

L'instrumentiste au
clavier échangera ensuite
avec le public et pourra
dévoiler quelques secrets
de l'art campanaire.



Apprendre le carillon

La classe de carillon du Conservatoire à rayonnement régional de Douai existe depuis 1978.

Cette classe dispense l'enseignement du carillon au même titre que les autres disciplines instrumentales. Elle est la seule en France à délivrer le diplôme final de Maître-Carillonneur.

Depuis sa création, 25 diplômés de « Carillonneur » et 13 diplômés de « Maître-Carillonneur » ont été décernés à des élèves français mais aussi belges, danois, néerlandais ou américains.

Les cours pratiques se déroulent sur un clavier d'étude au Conservatoire. Des auditions à Noël et à Pâques permettent aux élèves de jouer au clavier du carillon du beffroi.

Renseignements et inscriptions

Conservatoire à rayonnement régional de Douai
1 parvis Georges Prêtre, 59500 DOUAI
03 27 88 79 74

Carillon du beffroi de Douai

Caractéristiques

- **Nombre de cloches** = 62
- **Poids du carillon** = 18 tonnes
- **Étendue du carillon** = Cinq octaves chromatiques en Ut avec un bourdon La
- **Au clavier** (transpositeur en Ré) = Sol, Si b, Do, Ré, Mi b puis chromatisme jusqu'au 5^e Do
- **Bourdon** = « *Joyeuse* », note = La (Sol au pédalier), poids 5 500 kg
- « *La Disnée* », note = Do (Si b au pédalier), poids 2 400 kg

Ces deux bourdons, fondus en 1471 par *MOER*, brisés en 1917, furent refondus en 1924 par la fonderie *WAUTHY*.

- Inauguration du carillon actuel **19 juin 1954**

Agrandissement à **62 cloches en 1974** à l'occasion du *Congrès Mondial*

- **Fondeur** = PACCARD (1954, 1974)

Carillon ambulant de Douai

Caractéristiques

- **Nombre de cloches** = 53
- **Poids du carillon** = 4 tonnes
- **Étendue du carillon** = Cinq octaves chromatiques en Ut avec un bourdon La
- **Au clavier (non transpositeur)** = Sol, La, La #, Si, Do, puis chromatisme jusqu'au 4^e Do
- **Inauguration** = 3 juillet 2004
- **Fondeur** = PETIT & FRITSEN (2004)

Successeur du premier carillon ambulant de Douai (PACCARD, 1981), l'instrument sillonne les routes de France et d'Europe pour promouvoir l'art campanaire.

Propriété du Conservatoire à rayonnement régional de la ville de Douai depuis 2014, **il poursuit une double vocation d'instrument d'étude et d'instrument de promotion de l'art campanaire** et de création musicale.

Jours et heures d'audition

Concert hebdomadaire le samedi de 10h50 à 11h30 (hors vacances scolaires), récital le lundi précédent les fêtes de Gayant à 20h, récital certains vendredis à 20h pendant la saison estivale.

Six siècles de carillonneurs au beffroi de Douai

Jean LOURDEL dit des BACQUEZ
..... **1391-1400**

Jean AS DIEUX **1400-1405**

Pierot de la NEUFVILLE
..... **1405-1429**

Jehan DAMBRINE dit COQUELET
..... **1429-1437**

Charles REGNART ... **1437-1447**

Helbert CAMBRELENCQ
..... **1447-1458**

Jacques RICART **1458-1461**

Vinchant NOISIER dit NOISEUX
..... **1461-1487**

Jehan VOISIN **1487-1503**

Fremin LE MAIRE **1503-1505**

Collin LE MICQUIEL .. **1505-1519**

Andrieu EMMERECQ **1519-1580**

Nicolas de MARQUETTE
..... **1560-1582**

Franchois de MARQUETTE
..... **1582-1624**

Nicolas EMMERECQ **1624-1647**

George CHEVALIER .. **1647-1657**

Charles BEGARD **1657-1668**

Guillaume EMBRECCQ
..... **1668-1682**

Estienne WARESQUELLE
..... **1682-1689**

Pierre-Jean-Jacques BOULLET
..... **1689-1693**

Michel EMBRECCQ ... **1693-1695**

Jean-François DORMAL
..... **1695-1713**

Jean DORMAL Fils **1713-1753**

Charles-Joseph FOURMEAU dit
Charles François **1753-1757**

Jacques-Joseph FOURMEAU Fils
..... **1757-1776**

Antoine-Joseph LENGRAND Fils
..... **1776-1809**

André-Joseph LENGRAND Père
..... **1809-1820**

François-Joseph MORONVALLE
..... **1820-1859**

Aimé-Placide MORONVALLE
Neveu **1857-1887**

Jules JOUVENET **1887-1898**

Joseph-Aimé MORONVALLE Fils
..... **1898-1918**

Maxime BIGERELLE **1924-1926**

Pierre-Louis LECOCQ
..... **1926-1964**

Jacques LANNOY **1965-1998**

Stefano COLLETTI .. **1998-2023**

Mathilde DURIEZ **2025-**